



LUIS ALARCON

Cursos y talleres para creativos

Curso:

Adobe After Effects

Duración: 8 clases (24 horas)

Descripción

Mediante este curso el alumno logrará conocer desde el inicio al fin el proceso de composiciones anidadas mediante diversos tipos de archivos: capas de texto, capas de forma, imagen y video para aplicación de efectos visuales en la animación y composición de un proyecto.

El alumno conocerá los distintos conceptos empleados hasta la actualidad y definirá un modo de trabajo óptimo en calidad de tiempo y ejecución de un proceso de postproducción.

Objetivos

Adquirir las competencias técnicas y conceptuales profesionales para la planificación, edición y postproducción de videos digitales usando el software After Effects.

Dirigido a:

Diseñadores, estudiantes y profesionales interesados en la edición y postproducción de video digital.

Pre-requisito:

No requiere

CONTENIDO Y DESARROLLO DEL CURSO:

Clase 01

Presentación del curso
Conociendo la interface del programa
Crear un proyecto y composiciones
Herramientas del programa
Animaciones básicas
Integración con archivos de AI y PS
Ventana de visualización
Exportación básica

Clase 02

Proceso de animación de keyframes
Precomposiciones
Manejo de máscaras, mate de seguimiento
Canales Alpha - Tipos de Alpha
Pinceles y modo de pintura
Fundamento del pincel
Exportación - Configuración de procesamiento

Media Encoder

Clase 03

Animaciones con textos
Desplazamiento de caracteres
Creación de preset para animaciones de textos
Simulación de escritura
Modificadores

Clase 04

Uso de transiciones básicas del programa
Creación de transiciones
Animación con transiciones en video
transiciones con máscaras
Efecto parallax

Clase 05

Introducción a correcciones de color
Efectos cromáticos del programa
Preset de color para edición de videos
Aplicación de distintos tipos de efectos
Efectos en composición
Controles de efectos
Efectos: Distorsionar, estilizar, perspectiva
Efectos: Corrección de color

Clase 06

Introducción al audio
Propiedades básicas del audio
Efectos y edición de audio
Sincronización entre animación y sonido
Manejo de efectos de partículas y aplicaciones
Uso de efecto de partículas en video y animación
Aplicación de efectos de explosión

Clase 07

Animación de personajes, introducción
Animación de personaje usando pines
Animación con objetos nulos y jerarquías
Animación con plugin Duik
Controles de expresión
Animación de objetos mediante códigos

Clase 08

Manejo de cámaras

Opciones de cámara: zoom, abertura, rotación, etc.

Integración y renderizado de composición final

Metodología:

Curso 100% práctico con ejercicios guiados de principio a fin por el instructor

En cada clase se entregan separatas de los temas relacionados

Se comparten todos los ejercicios finales realizados por el instructor

Se utiliza DROPBOX para compartir los archivos a utilizar en cada clase

Duración:

8 clases de 3 horas cada una

Acerca del instructor del curso:

Luis Alarcón Cheuquepal, de origen chileno (y residente en Lima – Perú) cuenta con una vasta y reconocida experiencia en el diseño, edición fotográfica digital y desarrollo gráfico de sitios web.

Es titulado en Diseño Gráfico Publicitario (1995), tiene una Adobe Photoshop Certified Expert y es especialista en post-producción de imágenes. Actualmente trabaja como director de arte y artefinalista para diversas agencias publicitarias y como docente en los cursos de extensión del instituto profesional Toulouse Lautrec en la ciudad de Lima.

Desde el año 2000 ha alternado entre el diseño y la docencia en diferentes instituciones y empresas afines al campo del diseño gráfico, animación, diseño web, gráfica digital, edición de imágenes 3d, entre las que se encuentran: Toulouse Lautrec, ISIL Instituto San Ignacio de Loyola, Area 51, Magia Digital, Academia Mac Perú, IPAD Instituto Peruano de Arte y Diseño, entre otros.

Entre sus trabajos destaca los diseños producidos para clientes tan variados como: Movistar, BCP Banco de Crédito, Coca Cola, Cerveza Cusqueña, PromPerú, Indecopi, Cencosud, Movistar, entre muchos otros.

Actualmente es el creador y administrador del grupo “Photoshop para todos”, con gran presencia en las redes sociales (facebook y Youtube) y que cuenta con más de 15 mil usuarios en toda Latinoamérica, comprometidos con la difusión, práctica y enseñanza en el uso de esta fundamental herramienta informática.

Ha sido invitado en más de una decena de eventos, charlas y seminarios como expositor en donde ha presentado su visión acerca de la fotomanipulación de imágenes en el campo publicitario, el retoque digital y las nuevas tecnologías aplicadas al mundo del arte gráfico.